



VERSAILLES

Un nouveau quartier face à la gare des Chantiers



La rénovation et l'extension de la gare des Chantiers

Un nouveau pôle multimodal qui fluidifie les correspondances entre les différents modes de transport et facilite les transports doux.

En 2013, avec 64 000 voyageurs par jour et plus de 500 trains grandes lignes, TER et Île-de-France, la fréquentation de la gare de Versailles-Chantiers est en plein essor. Pour répondre à cette évolution, la rénovation et l'extension de la gare sont confiées par la SNCF à l'agence AREP et son fondateur Jean-Marie Duthilleul.

L'agrandissement de la gare et le réaménagement des accès ont commencé en 2014 par la rénovation du hall, de la passerelle et des abris de quai. Une voie d'accès par l'avenue de Sceaux a été ouverte pour offrir aux voyageurs un accès direct aux autres modes de transport.

En 2015 et 2016, une seconde passerelle a été créée ainsi qu'un deuxième hall, prolongement du style Art déco de la gare d'origine. Le parvis de la gare ferroviaire a été réaménagé, avec notamment le dépose-minute. La Ville de Versailles, qui a coordonné la transformation du quartier, a réalisé la gare routière reliée au nouvel accès par l'avenue de Sceaux.

Cet ensemble a permis de créer un nouveau pôle multimodal qui fluidifie désormais les correspondances entre les différents modes de transport (RER C, ligne N du Transilien, TER, grandes lignes, bus locaux, pistes cyclables) et facilite les transports doux. La création d'accès piétons et de pistes cyclables amène plus de voyageurs à fréquenter la nouvelle gare grâce à des accès directs vers le centre-ville. Ce pôle multimodal offre également plus de confort et de services, notamment grâce à des commerces de proximité.



Jean-Marie Duthilleul

Jean-Marie Duthilleul, né en 1952, est architecte (École de Paris La Seine) et ingénieur (École polytechnique et École nationale des ponts et chaussées). En

1977, il s'investit sur le sujet de la ville en intégrant l'équipe du secrétariat des villes nouvelles qui anime des réflexions urbaines notamment sur la centralité, la mixité, la densité et, déjà, la maîtrise de l'énergie dans la cité. En 1982, il est chargé de mission pour l'Exposition universelle puis, en 1983, prend en charge la gestion des grands projets de l'État à Paris.

En 1986, les dirigeants de la SNCF l'appellent pour structurer un atelier d'architecture. Avec Étienne Tricaud, il jette alors les bases théoriques de la conception des grandes gares contemporaines qu'il perçoit comme des territoires nécessitant à la fois une approche urbaine et une approche d'architecture: ouverture sur la ville, intermodalité, gestion des flux, lisibilité, développement des commerces et services.

En 1997, lauréat du concours international pour la gare TGV de Séoul, il crée, avec Étienne Tricaud, dans le groupe SNCF, l'agence AREP, équipe pluridisciplinaire qui s'investit dans la création de nombreuses gares et de l'aménagement urbain qui en découle tant en France qu'à l'étranger, et développe des études urbaines à grande échelle.

Jean-Marie Duthilleul a participé à la consultation du Grand Paris dans l'équipe réunie autour de Jean Nouvel. Il a par ailleurs présidé de 2010 à 2012 le comité d'orientation du Plan Campus lancé par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et a créé en janvier 2012 sa propre structure.

Partenaires du projet:

le montant total des travaux sur trois ans s'élève à 63,583 M€. 7 partenaires cofinancent le projet: la Région Île-de-France, le Conseil général des Yvelines, l'État, la Ville de Versailles, SNCF Gares et connexions, le STIF et SNCF Réseau.